



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Planowanie i sterowanie produkcji

Przedmiot

Kierunek studiów

Logistyka

Studia w zakresie (specjalność)

Logistyka przedsiębiorstwa

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

niestacjonarne

Rok/semestr

1/2

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

16

Ćwiczenia

Laboratoria

Projekty/seminaria

16

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

5

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. Łukasz Hadaś, prof. PP

email: lukasz.hadas@put.poznan.pl

tel. 616653401

Wydział Inżynierii Zarządzania

ul. Rychlewskiego 2, 60-965 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Wymagania wstępne

Student zna podstawowe pojęcia związane z zarządzaniem produkcją. Student posiada umiejętności



dostrzegania, kojarzenia, interpretacji zjawisk zachodzących w sferze zarządzania. Student jest odpowiedzialny, potrafi współdziałać i aktywnie pracować w zespole.

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie się studentów z podstawowymi zagadnieniami planowania i sterowania produkcją, prezentacja systemu planowania i sterowania produkcją.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

1. Student zna typową strukturę planowania produkcji na poziomie wyrobów gotowych oraz części składowych - [P7S_WG_01]
2. Student zna pojęcia Głównego Harmonogramu Produkcji (GHP), zasady jego tworzenia oraz rolę w systemie planowania produkcji - [P7S_WG_02]
5. Student zna podstawowe zasady i metody sterowania przepływem strumieni materiałowych - [P7S_WK_01]

Umiejętności

1. Student posiada umiejętność przedstawienia informacji dotyczących konkretnego problemu z obszaru planowania i sterowania produkcją - [P7S_UW_01]
2. Student potrafi zaprojektować system planowania produkcji dla danych warunków organizacyjnych - [P7S_UW_05]
3. Student potrafi zaprojektować proces analizy wskaźnikowej do oceny proponowanego systemu planowania produkcji - [P7S_UK_01]

Kompetencje społeczne

1. Student ma świadomość odpowiedzialności za pracę własną oraz gotowość podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności w grupie projektowej - [P7S_KR_01]

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formułująca:

- a) W zakresie projektu: na podstawie postępów w realizacji etapów projektu, oraz znajomości zagadnień niezbędnych do jego realizacji
- b) w zakresie wykładu: na podstawie odpowiedzi na pytania o zagadnienia omawiane na poprzednich wykładach

Ocena podsumowująca:



a) W zakresie projektu: na podstawie (1) jakości merytorycznej zrealizowanego projektu (2) obrony wykonanego projektu

b) w zakresie wykładu: na podstawie egzaminu - pracy pisemnej na temat zagadnień omawianych na wykładzie. Wykład jest zdany po udzieleniu poprawnych merytorycznie odpowiedzi na większość poruszanych zagadnień

Treści programowe

Wykłady:

Omówienie typowej struktury planowania w przedsiębiorstwie produkcyjnym. Decyzji z zakresu planowania produkcją na poziomie; strategicznym, taktycznym i operacyjnym. Decyzje z zakresu planowania produkcją na poziomie: wyrobów gotowych, części składowych i operacji. Tworzenie i rodzaje Głównego Harmonogramu Produkcji (GHP). Plan asortymentowo-ilościowy. Planowanie "w przód" i "w tył". Model MRPII. Istota sterowania produkcją oraz zasady sterowania.

Projekt: Projekt systemu planowania produkcji dla określonych warunków produkcyjno-organizacyjnych obejmujący planowanie na poziomie wyrobów gotowych, części składowych oraz analizę wskaźnikową procesu produkcji.

Metody dydaktyczne

Wykład: wykład informacyjny oraz problemowy

Projekt: metoda projektowa

Literatura

Podstawowa

1. Hadaś Ł., Fertsch M., Cyplik P., Planowanie i sterowanie produkcją, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2012

3. Fertsch M., Podstawy zarządzania przepływem materiałów w przykładach, Biblioteka logistyka, Wydawnictwo ILiM, Poznań, 2003

4. Brzeziński M., Organizacja i sterowanie produkcją. Projektowanie systemów produkcyjnych i procesów sterowania produkcją, Agencja Wydawnicza Placet, Warszawa 2002.

Uzupełniająca

1. Liker J. K., Droga Toyoty. 14 zasad zarządzania wiodącej firmy produkcyjnej świata, MT Biznes, Warszawa 2005

2. Senger Z., Sterowanie przepływem produkcji, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 1998

3. Goldratt E., Cox J., Cel. Doskonałość w produkcji, WERBEL, Warszawa 2000



Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	125	5
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	65	2,5
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć, opracowanie pisemne w ramach projektu, przygotowanie do egzaminu) ¹	60	2,5

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności